

EXAMEN D'ENTRÉE
ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART DE BRETAGNE
(Brest, Lorient, Quimper, Rennes)

Mardi 12 mai 2009

Culture générale et langue étrangère

Durée : 1h30
9h00 – 10h30

Traitez un des sujets au choix :

Sujet 1

Vous commenterez à l'aide d'exemples personnels cette déclaration de l'artiste américain Mel Bochner.

« Les œuvres d'art ne sont pas l'illustration d'idées".
Mel Bochner, 10 Hypothèses de Travail, *Spéculations* 1967-1970.

Sujet 2

« On a plus tard l'impression de s'être trompé d'année de naissance, d'être né trop tôt ou trop tard pour pouvoir partager les engagements de ses modèles. Alors on s'amuse à trouver les bonnes citations pour passer de l'un à l'autre ».
Philippe Parreno, cité dans le catalogue Playlist, Palais de Tokyo, 2004.

À l'aide de vos propres connaissances, vous direz comment vous entendez cette pensée. Appuyez votre réflexion à l'aide d'exemples de votre choix.

Sujet 3

« Bien que les rituels, les accents et les objets arborés par les punks évoquent délibérément une appartenance prolétarienne, l'origine exacte des individus punks spécifiques était dissimulée, ou du moins symboliquement défigurée, par toute une panoplie de maquillages, de masques et de sobriquets qui semble leur avoir servi de stratagème permettant "d'échapper au principe de réalité" comme l'art selon Breton ».
Dick Hebdige, sociologue et figure majeure des "Cultural Studies", *Sous-culture, le sens du style*, 1979. Citant André Breton, dans la préface à une exposition de Max Ernst, 1920.

À l'aide de vos propres connaissances, vous direz comment vous entendez cette pensée. Appuyez votre réflexion à l'aide d'exemples de votre choix.

<p>Le dernier paragraphe de votre rédaction est à traduire en allemand, anglais, espagnol ou italien (10 lignes minimum).</p>
--

*** N'oubliez pas d'indiquer lisiblement sur vos feuilles votre numéro de convocation ainsi que votre nom et votre prénom afin de faciliter la récupération de vos travaux.**