

EXAMEN D'ENTRÉE

Écoles supérieures d'art de Bretagne (Brest, Lorient, Quimper, Rennes)

Le mardi 17 avril 2007

Culture générale et langue étrangère

Durée : 1 h 30
9 h 00 - 10 h 30

Traitez un des sujets au choix :

Sujet 1 : Quels sont, selon vous, les critères pour qu'une œuvre soit contemporaine?

Vous argumenterez votre propos en donnant des exemples précis empruntés à l'art contemporain bien sûr, mais aussi en vous référant à l'histoire de l'art et des cultures incluant des disciplines comme la littérature ou le cinéma...

Sujet 2 : " Et sans doute notre temps préfère l'image à la chose, la copie à l'original, la représentation à la réalité, l'apparence à l'être... Ce qui est sacré pour lui, ce n'est que l'illusion, mais ce qui est profane, c'est la vérité. Mieux, le sacré grandit à ses yeux à mesure que décroît la vérité et que l'illusion croît, si bien que le comble de l'illusion est aussi pour lui le comble du sacré."

Vous commenterez cette citation du philosophe allemand Ludwig Feuerbach (1804-1872), cité par Guy Debord en exergue de son ouvrage, "La Société du Spectacle".

Sujet 3 : vous analysez les œuvres présentes en comparant ce qui les rassemble et ce qui les différencie et montrant ce qu'elles empruntent à l'histoire de l'art et des formes.

Richard Artschwager : *Herodias/hostess*, 2001 (sculpture, photographie, bois et acrylique) ;

Patrick Tosani : *Le Temple*, 1983 (photographie couleur)

Olivier Gourvil : *Ipsa*, 2002 (huile et acrylique sur toile).

<p>Le dernier paragraphe de votre rédaction est à traduire en allemand, anglais, espagnol ou italien (15 lignes minimum).</p>
--

*** N'oubliez pas d'indiquer lisiblement en haut et à droite de la feuille votre numéro de convocation ainsi que votre nom et votre prénom afin de faciliter la récupération de vos travaux.**